

de Job Rêves

Atelier Job de Rêve

L'atelier Job de Rêve a été conçu comme une activité qui aborde de façon innovante la question de l'orientation professionnelle chez les jeunes. Prêter attention à ses rêves pour dépasser l'autocensure et construire son avenir, c'est dans ce pari que réside le principe de l'atelier.



Cette activité est née au sein de l'association Paris Montagne, qui accompagne des lycéens passionnés de sciences dans la construction de leurs projets, et notamment dans leur orientation professionnelle. Son objectif est de lutter contre l'autocensure, qui constitue un obstacle majeur à la réussite des jeunes issus de milieux défavorisés.

L'atelier Job de Rêve a déjà été réalisé avec des lycéens et des étudiants universitaires. Nous pouvons intervenir dans votre structure pour réaliser un atelier, et ainsi former les professeurs et éducateurs à cette approche.

S'appuyer sur l'imaginaire pour choisir son orientation

Rêve et la réalité ne s'opposent pas ; au contraire, la réalité est nourrie des rêves... qui eux-mêmes sont nourris par la réalité. Construire un projet professionnel ne doit surtout pas être un renoncement à ses rêves. Nous défendons l'idée inverse: s'appuyer sur ses rêves nourrit la motivation essentielle pour des études et des choix professionnels.

Lors d'un atelier Job de Rêve les participants sont immergés dans un environnement propice à l'imagination, et amenés à considérer librement et de manière créative leurs souhaits pour leur avenir professionnel. Pour créer un tel environnement, Paris Montagne s'est associée avec des artistes de la compagnie X-TNT. Ces artistes interviennent notamment pour la mise en scène de l'atelier et l'accompagnement des participants dans un contexte imaginaire.

Déroulement de l'atelier

L'atelier Job de Rêve s'articule en trois parties.

— 1. Immersion dans l'imaginaire

Les participants sont d'abord guidés dans un environnement qui vise à libérer leur imagination. Dans un univers visuel et sonore créé pour l'occasion, des comédiens invitent par exemple les participants à ne pas craindre le ridicule, à élargir la réalité par des pratiques ridicules... Ce moment est aussi une opportunité pour réaliser que la réalité est rêvée : les objets qui nous entourent ont été un jour le rêve de quelqu'un d'autre. Il peut en être de même pour les métiers.

— 2. Métiers réels ou inventés

Différents exercices permettent ensuite de stimuler l'imaginaire et la créativité des participants. Par exemple,

il leur est demandé d'inventer une fiche de poste pour un animal, une occasion pour eux de se demander quelles sont les compétences et qualités que l'on peut attendre d'un employé, mais aussi quelles sont leurs propres compétences et qualités. Une autre approche consiste à considérer des métiers aux intitulés abstraits ou spécifiques sous un autre nom, plus concret ou poétique, changeant ou élargissant la représentation de ce métier. A travers ces exercices, les participants s'interrogent sur les différentes facettes de métiers imaginaires et esquissent les caractéristiques du métier de leurs rêves.

— 3. A vous de rêver

Les participants sont ensuite amenés à rêver leurs propres métiers. Pour cela, à travers une petite mise en scène, leur est remis un coussin à poignée, coussin « rêve-veilleur ». Ils peuvent alors s'allonger où bon leur semble, dans une disposition propice à l'éveil de l'imaginaire, et réfléchir à des métiers de rêves réels ou imaginaires. Un moment plus tard, les animateurs discutent individuellement avec les participants, identifiant les éléments clés ressortis lors de la phase imaginative pour les aider à choisir parmi les métiers existants, ou à en créer. Une attention particulière est accordée au moment délicat du retour à la réalité : les intervenants doivent en effet se préparer à accueillir l'imaginaire des participants sans heurter leur sensibilité. Une discussion commune clôt l'atelier, lors de laquelle les participants peuvent exprimer leurs réactions ou partager leurs rêves.

Aspects pratiques pour la réalisation d'un atelier : format et budget :

Un tel atelier peut être réalisé avec une trentaine de participants, au maximum.

Plusieurs formats sont disponibles :

1 journée, avec la participation de la compagnie X-TNT : 1200€.

½ journée, sans la participation de la compagnie X-TNT : 500€.

2 journées, à quelques mois d'intervalle : 2000€.

Contacts

Anne Le Goff, post-doctorante, anne.legoff@gmail.com - 06 79 95 24 07

Leïla Perié, post-doctorante, vice-présidente de l'association Paris-Montagne, perie.leila@gmail.com

Stress Free

Stress Free est un programme artistique de la compagnie X-TNT, qui fédère les créativité pour faire émerger des propositions sociales innovantes.

Stress Free organise des interventions artistiques dans l'espace public, élaborées dans le cadre de workshops pluridisciplinaires.

Paris Montagne

Paris Montagne mobilise la communauté scientifique pour développer de nouveaux modes de médiation et oriente son action en direction de jeunes dont l'accès au monde de la recherche est limité. Par ses différentes activités, l'association invente un espace où jeunes et chercheurs peuvent dialoguer directement.

En mettant la recherche au cœur d'un processus d'apprentissage à la citoyenneté, l'association cherche à contribuer à une meilleure appréhension des sciences par le grand public et à lutter contre l'autocensure scolaire qui frappe les publics les plus fragiles.

www.paris-montagne.org